Troisieme

DUO et POLONAISE

pour

la Harpe et le Forte Piano

ou

pour deux Pianos

PAR A. BOIELDIEU

Prix 7.tt 10.s

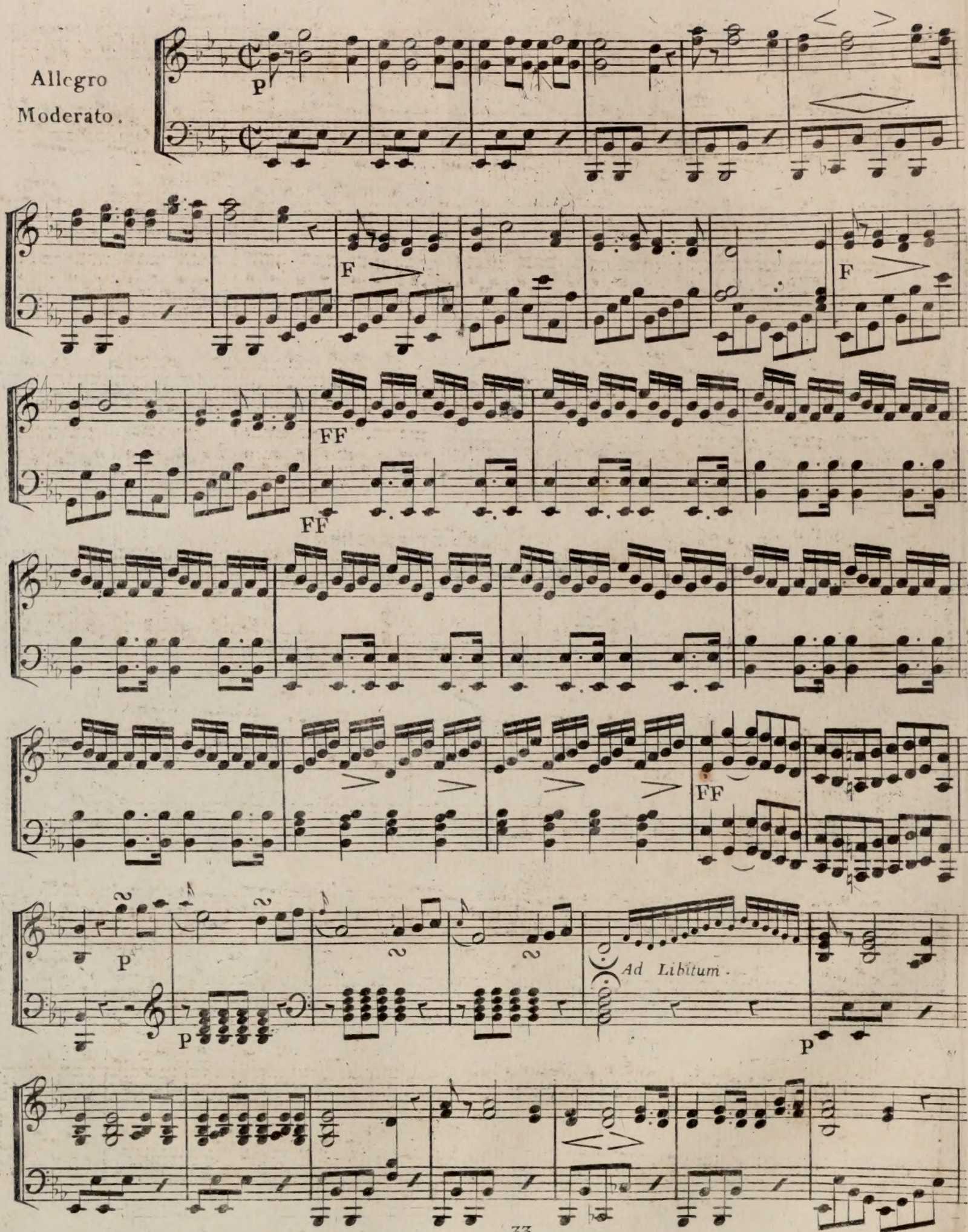
Propriété des Editeurs.

A PARIS

A l'HARMONIE Chez GAVEAUX aîné Editeur Marchand de Musique et d'Instruments.
Il tient Cordes de Naple et de Piano, Papier règlé de tout formats
A PARIS Rue St. Marc No. 10 entre l'Hotel Montmorency et le Passage des Panoramas.

Ecrit par Eiffiere.

FORTE = PIANO.



FF P

FF

FF P

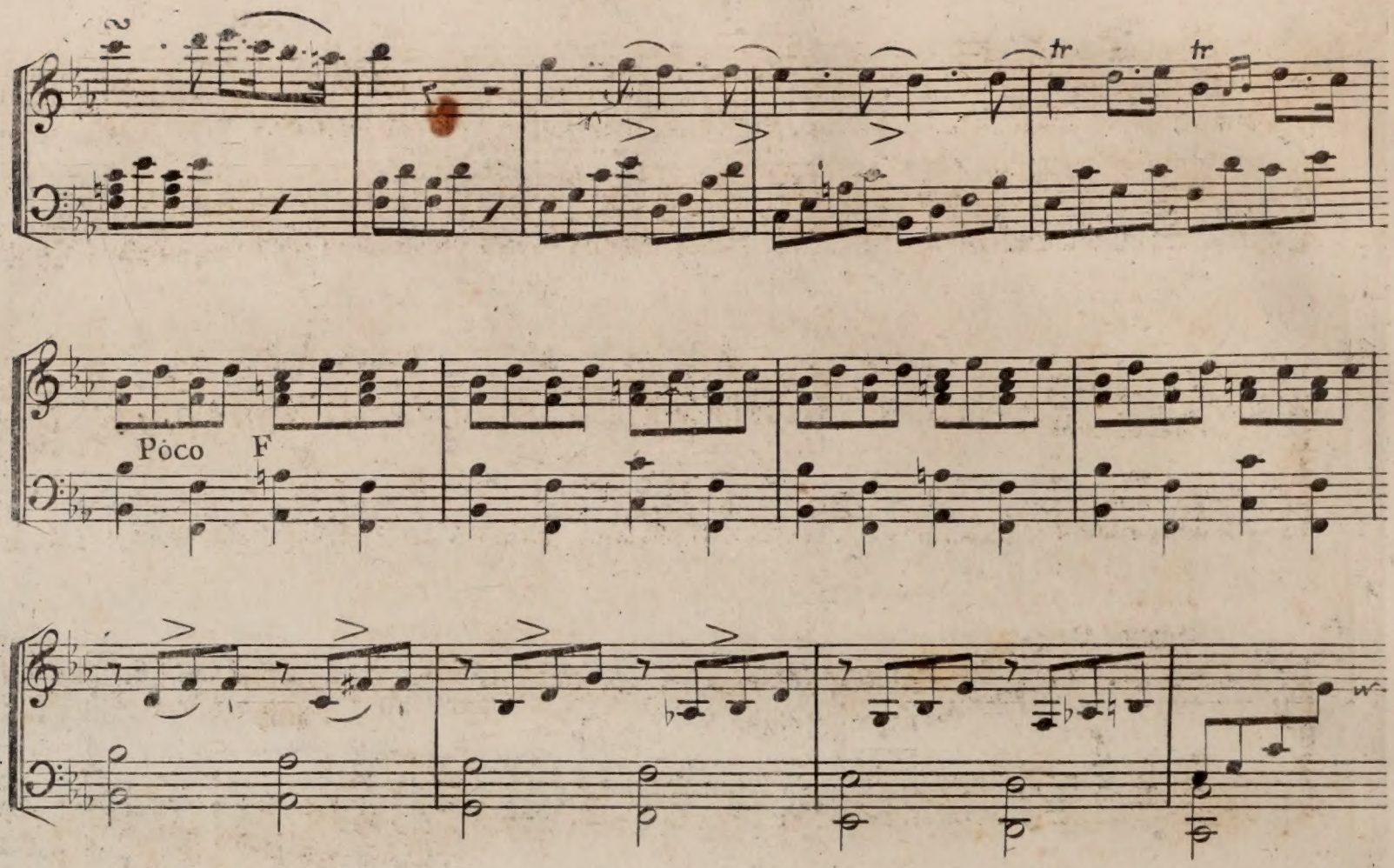
FF

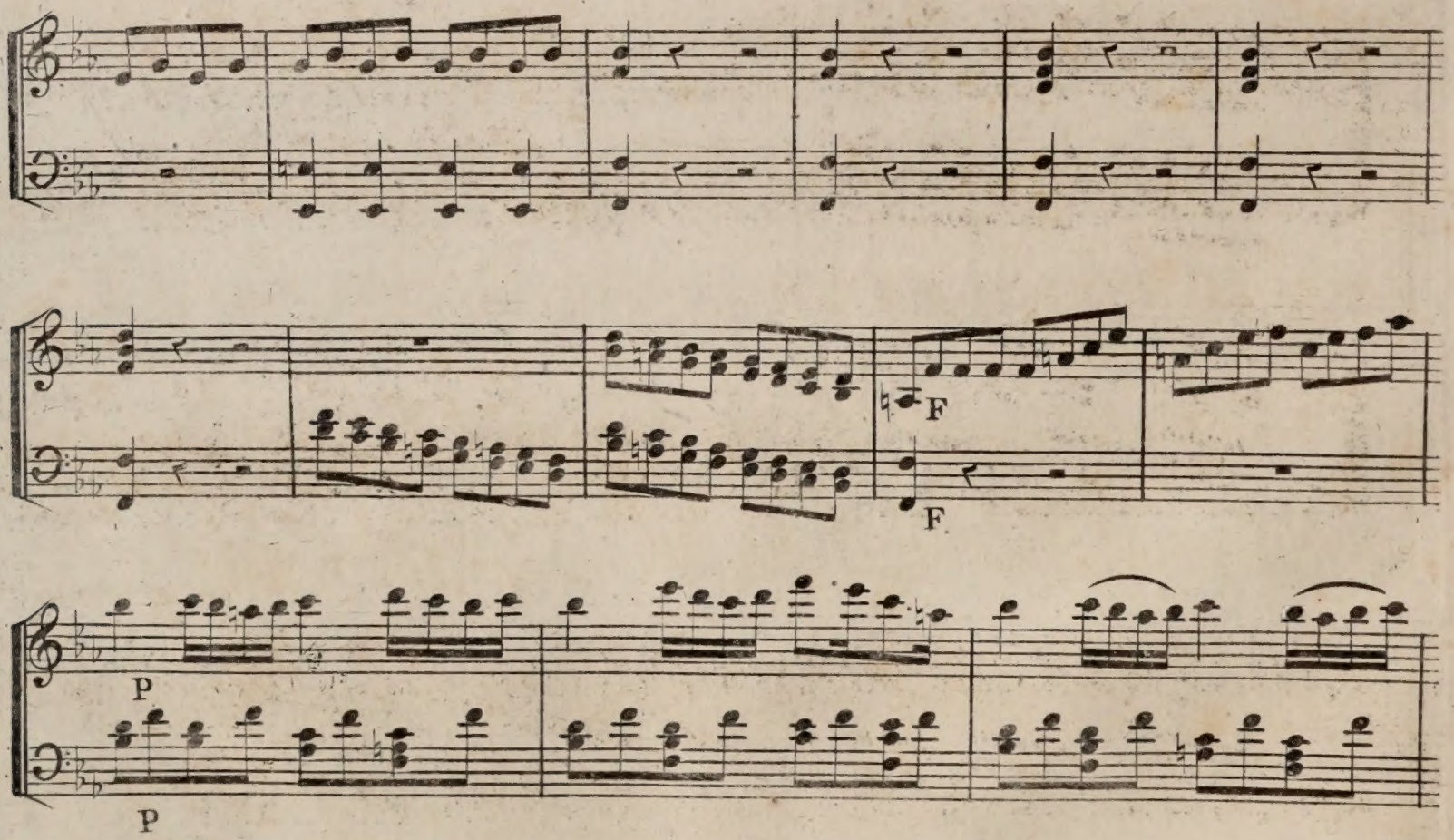
PP

cres

P

P


tr
tr
Pòco F


F
F
P
P

P

1re Fois.

1re Fois.

FORTE - PIANO.

2e Fois.

F

F

2e. Fois.

FF

F

Avec la Sourdine

Sans Pedalle.

F

Avec la Sourdine.

PP P P FF P FF P FF

FORTE - PIANO

Poco F

Mezzo Forte.

P

FF Un peu plus vîte

FF FF FF Polonaise

FORTE-PIANO.

POLONAISE.

All^o. Spiritoso.

P

PP

PP

FF

FF FF FF

sF sF sF sF sF sF sF sF sF

FORTE = PIANO.

P F P F

PP

PP

3

3

cres.

tr

p

F

FF

FF

P

P

FF

FORTE-PIANO.

FF FF FF

Avec les Pedálles

PP

8 8 8

8 8 8

sF

irresoluto.

F

F

F

pp

Avec la Sourdine.

Sans Pedalle.

Avec la Sourdine.

FF

FF

Troisième

DUO et POLONAISE

pour

la Harpe et le Forte Piano

ou

pour deux Pianos

PAR A. BOIELDIEU

Prix 7.lls 10.s

Propriété des Editeurs.

A PARIS

A l'HARMONIE Chez GAVEAUX aine Editeur Marchand de Musique et d'Instruments.
Il tient Cordes de Naple et de Piano, Papier règlé de tout formats
A PARIS Rue St. Marc N.o 10 entre l'Hotel Montmorency et le Passage des Panoramas.

FORTE-PIANO.

Allegro
Moderato.

p

F

F

FF

FF

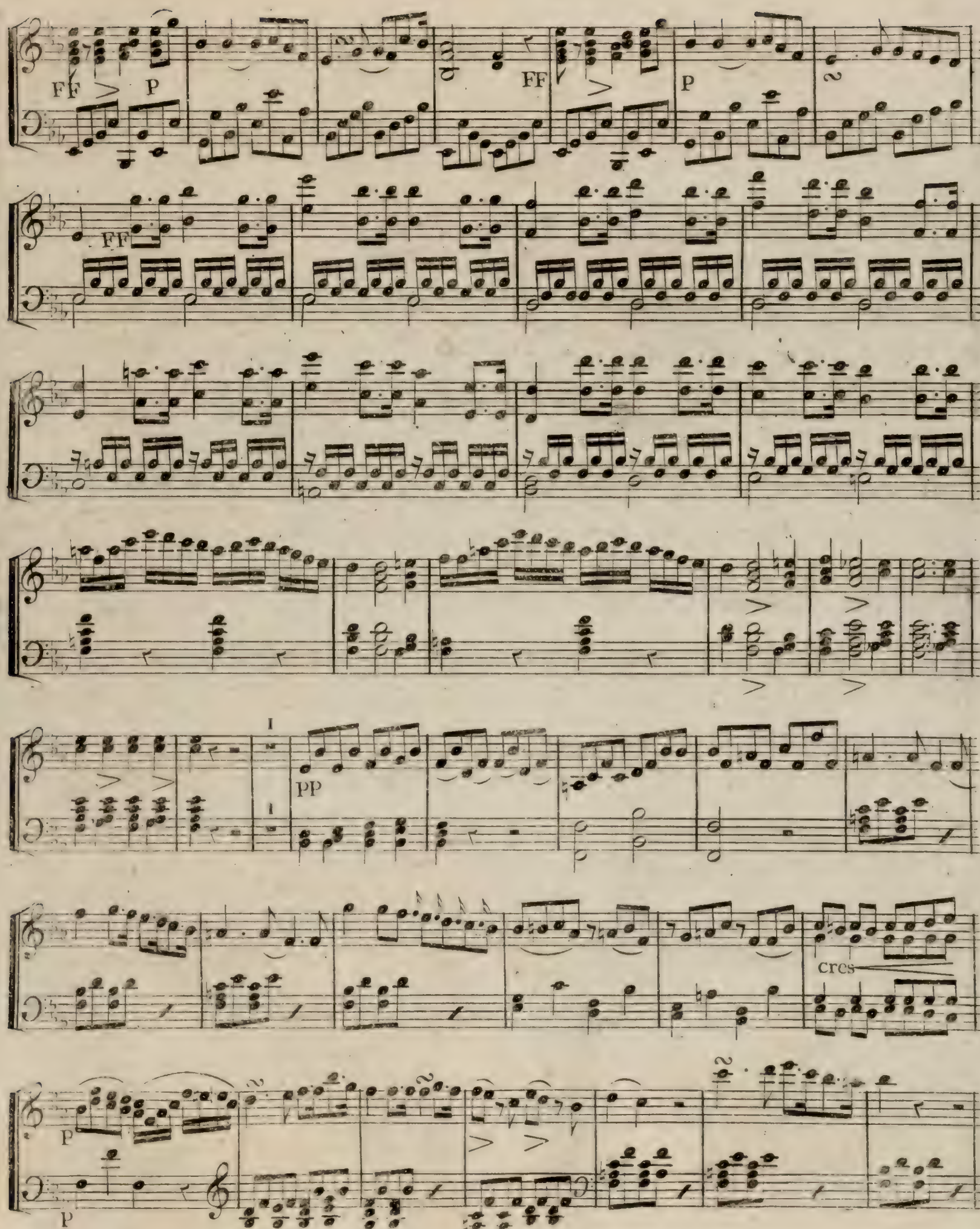
FF

P

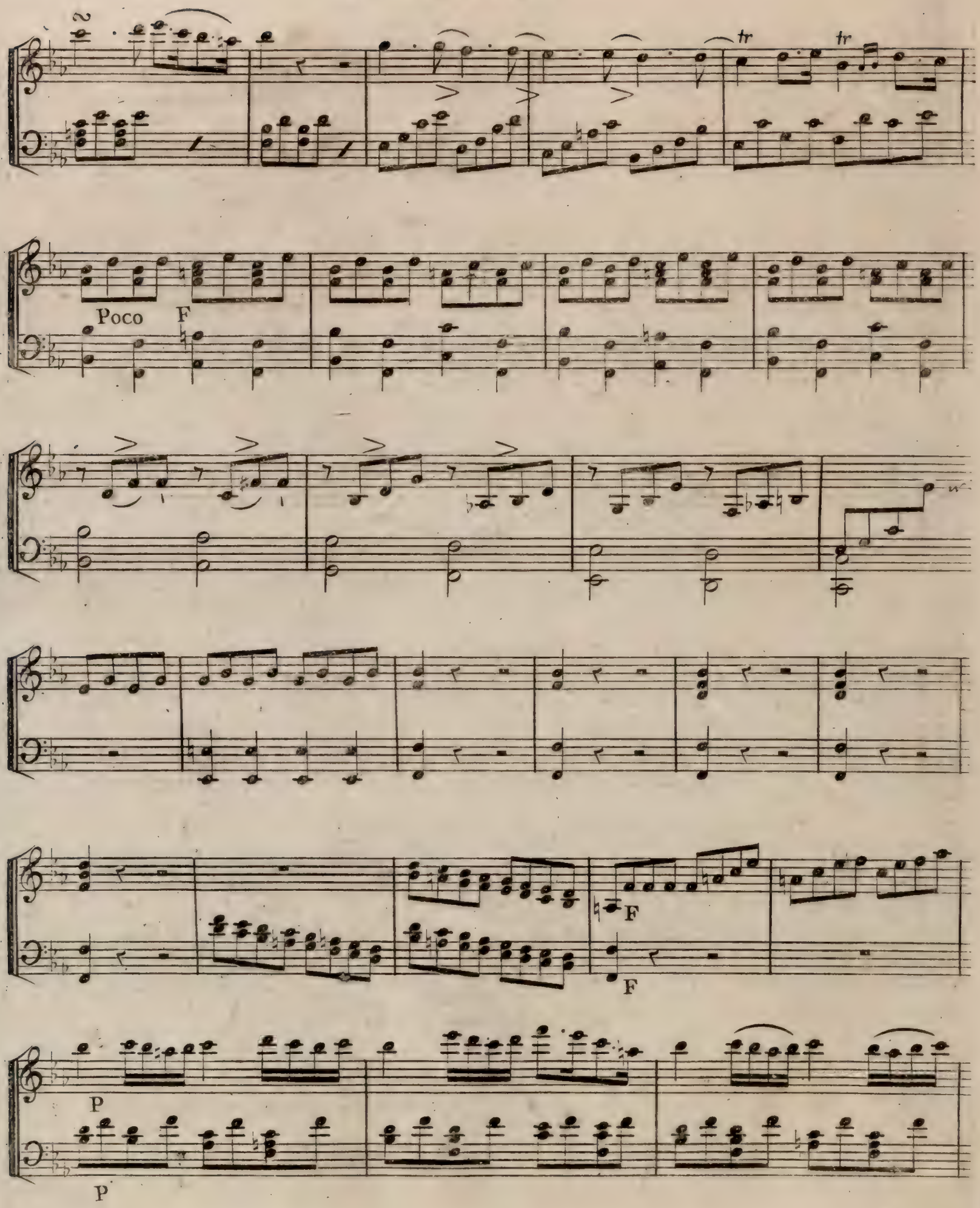
P

Ad Libitum.

P


FF
P
FF
P
FF
PP
cres
P
P

FORTE - PIANO.



FORTE - PIANO.

P

1re Fois.

1re Fois

FORTE - PIANO.

2e. Fois.

F

F

2e. Fois.

FF

F

Avec la Sourdine

Sans Pedalle.

F

Avec la Sourdine.

PP

P

P

FF> P

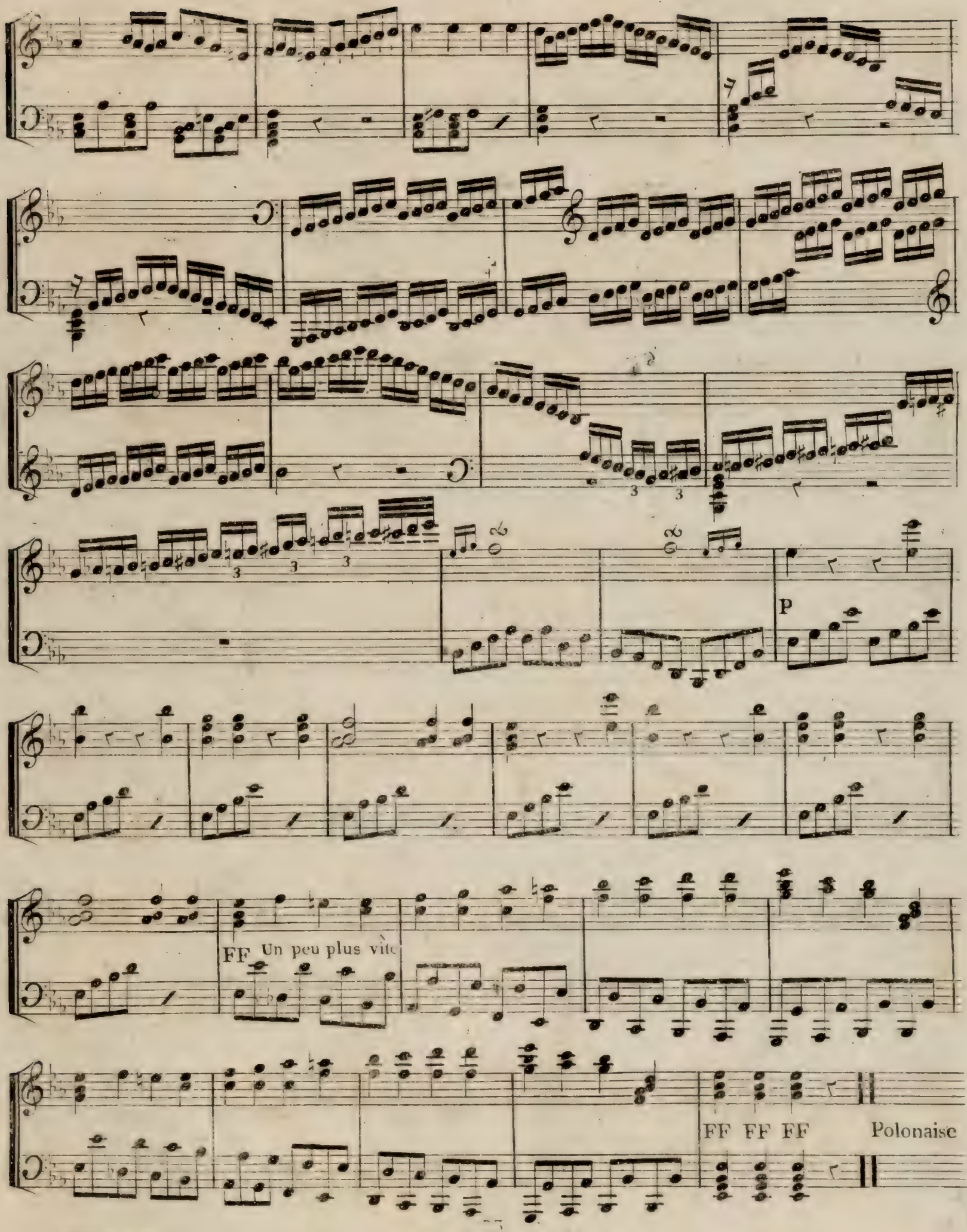
FF> P

FF

FORTE - PIANO.

Poco F

Mezzo Forte.


P
FF Un peu plus vite
FF FF FF
Polonaise

FORTE-PIANO.

POLONAISE.

All°. Spiritoso.

P

PP

PP

FF

FF FF FF

sF sF sF sF sF sF sF sF sF

FORTE - PIANO.

P F P F

PP

PP

3

3

cres.

fr

P

F

FORTE - PIANO.

FF

FF

P

P

FF

FF FF FF

Avec les Pedalles

PP

8 8 8

8 8 8 8

sF

irresoluto.

F

F

F

pp

Avec la Sourdine.

FORTE-PIANO.

Sans Pedalle.

Avec la Sourdine.

FF

FF

Troisième

DUO et POLONAISE

pour

la Harpe et le Forte Piano

ou

pour deux Pianos

PAR J. BOIELDIEU

Prix 7.ll 10.s

Propriété des Editeurs

A PARIS

A l'HARMONIE Chez GAVEAUX aîné Editeur Marchand de Musique et d'Instruments.
Il tient Cordes de Naple et de Piano, Papier règlé de tout formats
A PARIS Rue S.t Marc N.o 10 entre l'Hotel Montmorency et le Passage des Panoramas.

Allegro
Moderato.

F

F

FF

P

P

P

FF

P

cres

cres

P

P

P

Poco F.

F F P P

3 3

I.re Fois. I.re Fois.

HARPE.

2e Fois

F

F 2e Fois.

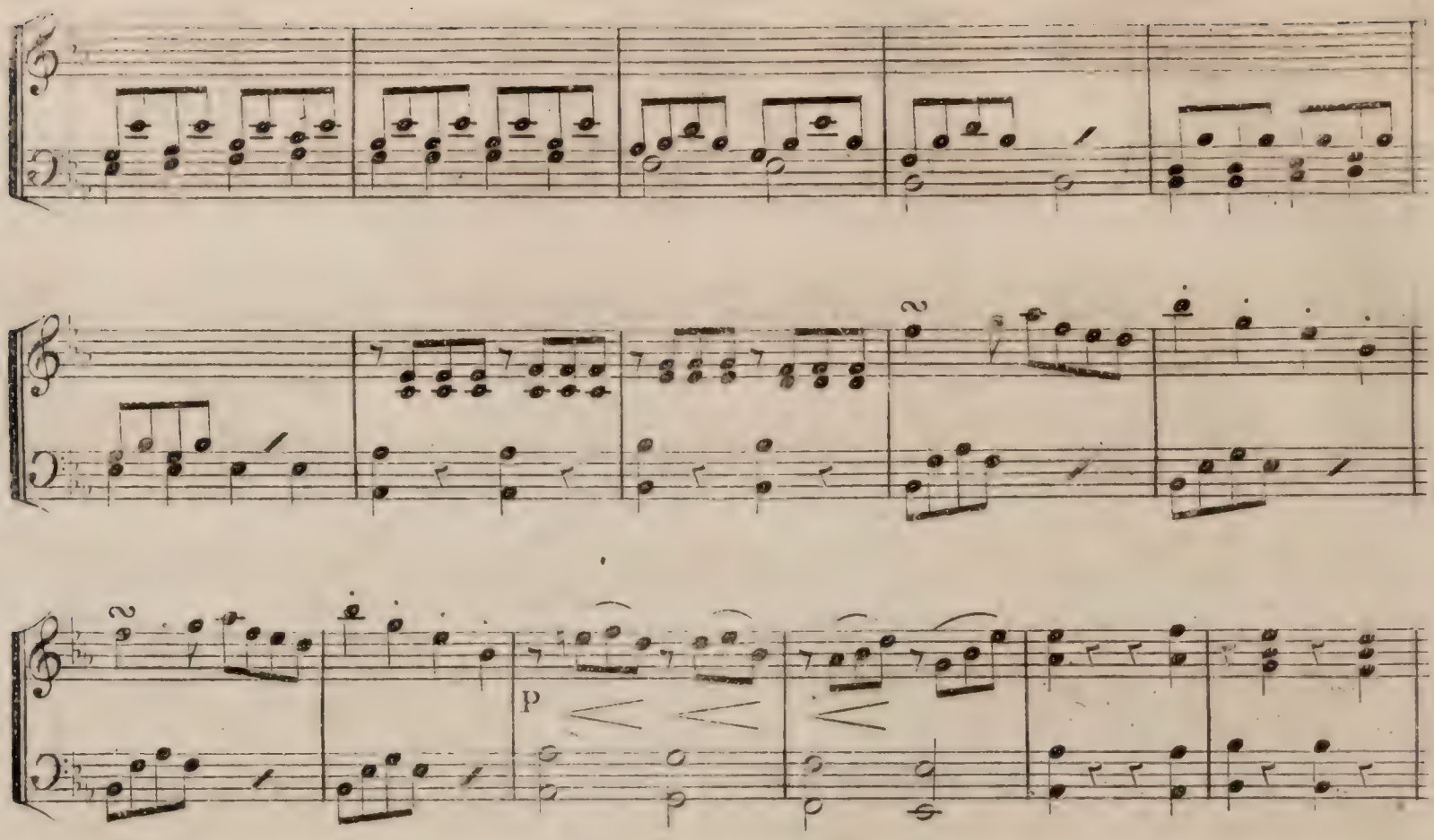
FF

P

F

F P

FF


2
P
Poco F
2
F

HARPE.

tr tr

P

8 8

4 4 3 3

P

FF Un peu plus vîte

FF FF FF

POLONAISE.

All°. Spiritoso.

PP

PP

P

P

8 8 8 8 8 8

8

FF

FF

sF

I

I

I

I

Col espressione.

sF

sF

sF

sF

sF

sF

8ª Alta

8ª Alta

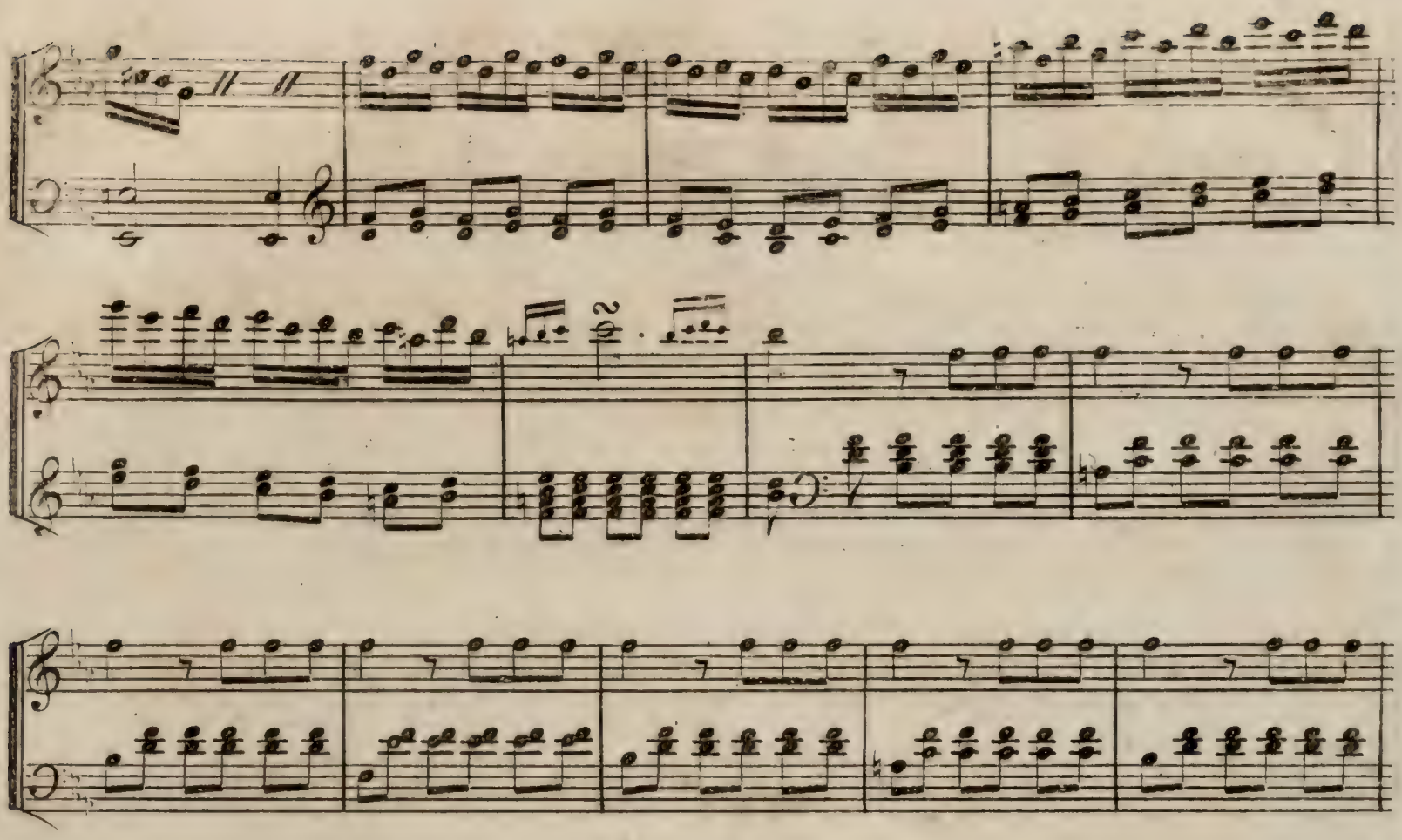
Loco

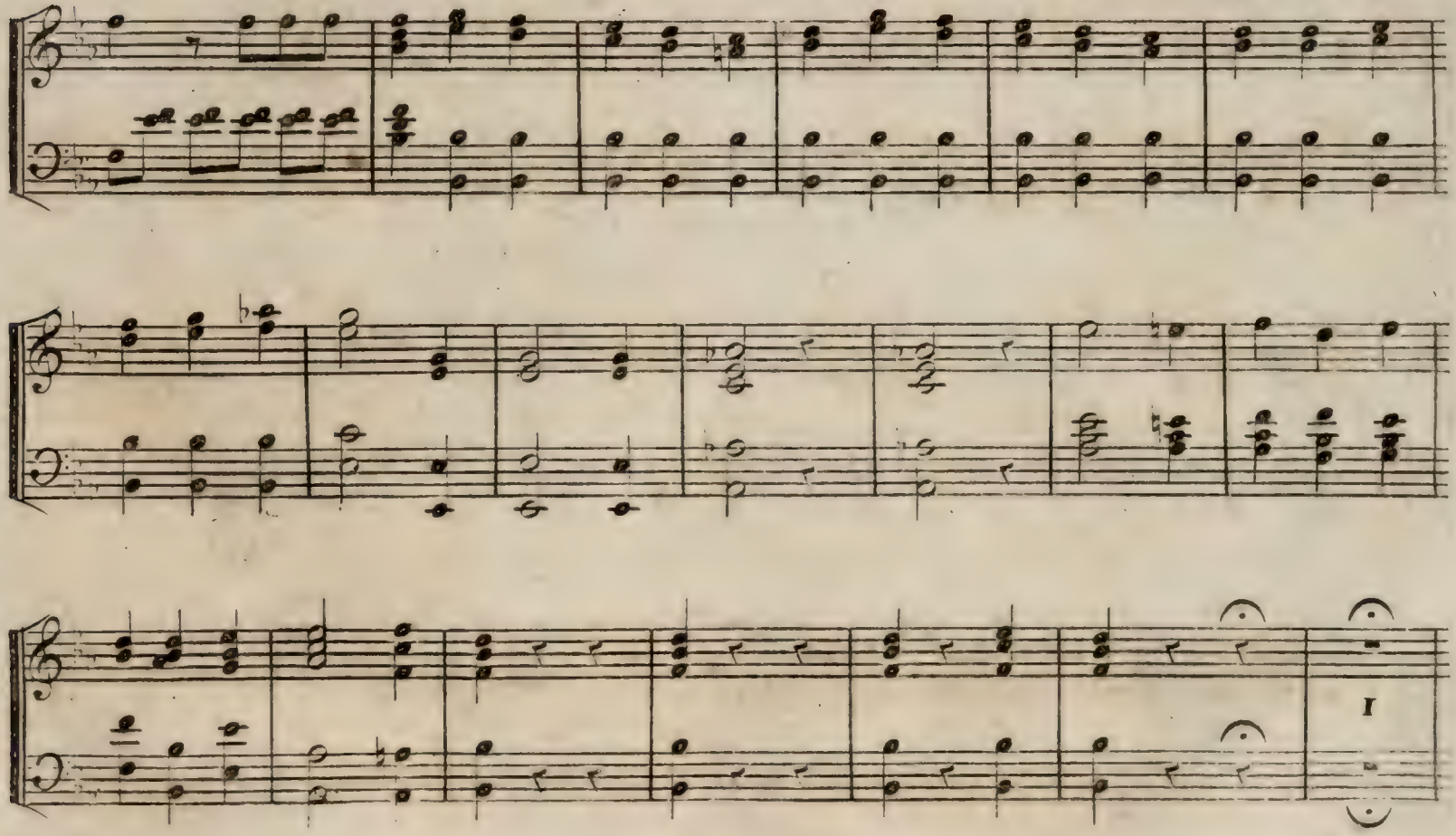
tr

Loco

HARPE.

P FF P FF





HARPE.

p

Poco F

8 8

8 8 8 8 8

PP

FF

3 3

P

P

HARPE.

FF

Sons Harmoniques.

tr

HARPE.

P

SF

SF

irresoluto

F F F

8 8

Sons étouffés

FF

FF